



Республика Молдова

ПАРЛАМЕНТ

ЗАКОН Nr. 413
от 27.05.1999

Закон о культуре

Опубликован : 05.08.1999 в Monitorul Oficial Nr. 083 Промульгирован : 28.07.1999

ИЗМЕНЕН

 ЗП154-XVI от 21.07.05, MO126-128/23.09.05 ст.611

Парламент принимает настоящий органический закон.

Глава I

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Предмет и цели настоящего закона

(1) Предметом настоящего закона являются культурная среда и культурная деятельность в различных областях.

(2) Целями настоящего закона являются:

а) обеспечение и защита конституционного права граждан Республики Молдова на культурную деятельность;

б) определение основных принципов культурной политики государства, правовой основы обеспечения свободного развития культуры.

Статья 2. Основные понятия

В целях настоящего закона следующие понятия используются в значении: культура - совокупность образов мышления, чувствования и действия в материальной и духовной сферах жизни общества и их ценностное выражение;

культурная деятельность - деятельность по созданию, сохранению, восстановлению, охране, распространению и использованию культурных ценностей;

культурная ценность -

а) результат творческой деятельности, имеющий значение в определенном социокультурном пространстве;

б) продукт культурной деятельности, ценность которого может быть выражена в денежном исчислении;

культурное достояние - совокупность культурных ценностей;

культурная среда - совокупность организаций и учреждений культуры, культурных ценностей, творческих работников и работников культуры, формирующих среду, в которой развивается культура;

организации культуры - творческие союзы, цеха (корпорации), объединения, в том числе общественные, организации, учреждения, предприятия, осуществляющие культурную деятельность;

творческий работник - лицо, создающее культурные ценности, исполняющее произведения искусства;

работник культуры - лицо, находящееся в трудовых отношениях с организацией культуры;

культурная самобытность - система культурных ценностей, определяющая своеобразие этносоциальной общности.

Статья 3. Область применения настоящего закона

Настоящий закон регламентирует культурную деятельность в следующих областях:

- a) литература, театр, музыка, изобразительное искусство, архитектура, кинематография, радио, телевидение, искусство фотографии, дизайн, цирковое искусство и другие области творческой деятельности;
- b) народное творчество, художественные промыслы, художественная самодеятельность;
- c) охрана и использование культурного достояния;
- d) музейное, архивное, библиотечное дело;
- e) книгоиздание, другие области деятельности, связанные с изданием, распространением и использованием книги;
- f) эстетическое и художественное воспитание;
- g) научные исследования, менеджмент в области культуры, организация творческого процесса;
- h) подготовка кадров в области культуры;
- i) международный культурный обмен;
- j) культурный туризм;
- k) другие области культурной деятельности.

Глава II

ОБЯЗАННОСТИ ГОСУДАРСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 4. Государственная политика в области культуры

Государство устанавливает приоритеты культурной деятельности и обеспечивает ее правовую основу.

Статья 5. Центральный орган публичного управления в области культуры

(1) Центральным органом публичного управления, координирующим культурную деятельность в стране, является профильное министерство.

(2) Структура, штаты и положение о профильном министерстве утверждаются Правительством.

Статья 6. Государственные программы по сохранению и развитию культуры

Правительство разрабатывает и финансирует в установленном порядке государственные программы по сохранению и развитию культуры в соответствии с культурной политикой государства, определяет направления, формы и способы их осуществления.

Статья 7. Обязанности государства по защите интеллектуальной собственности

Государство обязано защищать права творческих работников, касающиеся интеллектуальной собственности, имущественных и неимущественных интересов, связанных с творческой деятельностью.

Статья 8. Обеспечение свободного доступа к культурной деятельности и культурным ценностям

(1) Государство обеспечивает свободный доступ к культурной деятельности и культурным ценностям.

(2) В этих целях государство:

- a) обеспечивает бюджетное финансирование и развитие материально-технической базы учреждений культуры национального значения;
- b) стимулирует создание и деятельность государственных и негосударственных организаций культуры, в том числе частных;

с) создает надлежащие условия для общего эстетического воспитания и художественного образования.

Статья 9. Демонополизация в области культуры

(1) Запрещаются любые действия по монополизации культурной деятельности.

(2) Государство поддерживает и стимулирует альтернативные организации культуры.

Статья 10. Обязанности государства по отношению к творческой молодежи

Государство поддерживает юные таланты, творческую молодежь.

Глава III

ПРАВА И СВОБОДЫ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 11. Право на культурную деятельность

(1) Культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого человека независимо от национальной принадлежности, социального происхождения, языка, пола, политических, религиозных и других убеждений, местожительства, имущественного положения, образования, профессии и других обстоятельств.

(2) Права человека в области культурной деятельности приоритетны и не могут ограничиваться государством или негосударственными организациями.

Статья 12. Право на творческую деятельность

(1) Любое частное лицо имеет право на творческую деятельность в соответствии со своими интересами и способностями.

(2) Право на творческую деятельность может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной основе.

(3) Профессиональные и непрофессиональные творческие работники равны в области авторского права и смежных прав, права на интеллектуальную собственность, права свободно распоряжаться результатами своего труда, права на помощь со стороны государства.

Статья 13. Право на культурную самобытность

Любое лицо имеет право на защиту государством своей культурной самобытности.

Статья 14. Право на собственность

(1) Интеллектуальная собственность творческого работника защищена законом.

(2) Любое юридическое или физическое лицо имеет право на собственность в области культуры. Это право распространяется на предметы и объекты культуры, коллекции, сооружения историко-культурного значения, организации культуры.

(3) Использование и распоряжение собственностью в области культуры регламентируются законодательством.

Статья 15. Право на создание организаций культуры

Граждане Республики Молдова пользуются правом на создание организаций культуры в порядке, установленном законодательством.

Статья 16. Право на культурную деятельность за рубежом и на экспорт культурных ценностей

Граждане Республики Молдова вправе заниматься культурной деятельностью за рубежом, создавать там организации культуры, экспортировать культурные ценности в целях показа или продажи в порядке, установленном законодательством Республики Молдова и законодательством соответствующего государства.

Глава IV

НАЦИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

Статья 17. Национальное культурное достояние

(1) Национальное культурное достояние определяется Правительством по согласованию с Парламентом и имеет особый режим хранения, сохранения и

использования в соответствии с законодательством.

(2) Полномочия по содержанию, использованию и размещению особо ценных предметов и объектов национального культурного достояния устанавливаются Парламентом по предложению Правительства на основе заключений комиссий независимых экспертов, учитывающих исторически сложившуюся целостность собраний, условия их хранения, возможность максимального доступа к ним.

(3) Целостность музейных, архивных и библиотечных фондов, кинотек, фотоколлекций и других подобных собраний, их хранение, функционирование и развитие обеспечиваются государством.

(4) Приватизация предметов и объектов, являющихся национальным культурным достоянием, запрещается.

Глава V

ГОСУДАРСТВО И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ

Статья 18. Отношения между государством и творческими работниками
Государство:

- a) признает особую роль творческих работников в культурной деятельности, гарантирует их экономические и социальные права;
- b) гарантирует творческим работникам свободу выражения, всемерно стимулирует их деятельность;
- c) защищает имущественные и неимущественные интересы творческих работников в стране и за ее пределами;
- d) обеспечивает творческим работникам необходимые условия для работы, содействует созданию для них рабочих мест;
- e) поддерживает создание и деятельность организаций творческих работников, а также федераций этих организаций, филиалов и секций международных объединений творческих работников;
- f) предоставляет организациям творческих работников возможность участвовать в выработке культурной политики, обеспечивает профессиональную подготовку и усовершенствование творческих работников;
- g) обеспечивает социальную защиту творческих работников, совершенствует систему их социальной защиты;
- h) поддерживает творческих работников независимо от того, являются они или не являются членами творческой организации.

Глава VI

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ

Статья 19. Порядок создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры
(1) В Республике Молдова могут создаваться и функционировать организации культуры на основе государственной и муниципальной собственности, собственности объединений, в том числе общественных, и творческих союзов, религиозных организаций, международных организаций, других государств, юридических и физических лиц, в том числе иностранных граждан, а также на основе смешанных форм собственности.

(2) Организации культуры могут создаваться:

- a) органами центрального отраслевого публичного управления;
- b) органами местного публичного управления;
- c) другими юридическими лицами;
- d) физическими лицами независимо от гражданства.

(3) Организации культуры, созданные в соответствии с настоящим законом, обязаны регистрироваться в порядке, установленном

законодательством.

(4) Порядок реорганизации и ликвидации организаций культуры устанавливается их уставами и законодательством.

(5) Имущество реорганизованной или ликвидированной государственной или муниципальной организации культуры передается ее правопреемнику.

(6) Государство пользуется преимущественным правом на имущество ликвидированной организации культуры.

Статья 20. Права и обязанности учредителя (учредителей) организации культуры

(1) Отношения между учредителем (учредителями) и организацией культуры регламентируются законодательством, а также заключенным между ними договором, в котором устанавливаются обязанности сторон, порядок пользования имуществом и финансирования организации культуры учредителем (учредителями).

(2) Учредитель (учредители) некоммерческой организации культуры принимает на себя обязательства по ее финансовому обеспечению.

Статья 21. Финансирование культуры

(1) Государственное финансирование культуры является гарантией ее сохранения и развития.

(2) Бюджетные ассигнования, предназначенные для финансирования культуры, могут быть дополнены специальными средствами, полученными в соответствии с законодательством. Данные средства формируются из установленных законом отчислений юридических и физических лиц, независимо от гражданства, из пожертвований, а также из доходов, полученных от лотерей, аукционов, выставок и других подобных мероприятий.

(3) Получение специальных средств не влечет сокращения бюджетных ассигнований, предусмотренных на развитие культуры.

(4) Юридические и физические лица, независимо от гражданства, вправе создавать в соответствии с законодательством фонды для финансирования культуры.

[Ст.21 изменена ЗП154-XVI от 21.07.05, МО126-128/23.09.05 ст.611]

[Ст.21 изменена ЗП154-XVI от 21.07.05, МО126-128/23.09.05 ст.611]

~~Статья 21. Финансирование культуры~~

~~(1) Государственное финансирование культуры является гарантией ее сохранения и развития.~~

~~(2) Бюджетные ассигнования, предназначенные для финансирования культуры, могут быть дополнены средствами из внебюджетных фондов, образованных в соответствии с законодательством. Накопления в этих фондах создаются из установленных законом отчислений юридических и физических лиц, независимо от гражданства, из пожертвований, а также из доходов, полученных от лотерей, аукционов, выставок и других подобных мероприятий.~~

~~(3) Получение средств из внебюджетных фондов не влечет сокращения бюджетных ассигнований, предусмотренных на развитие культуры.~~

~~(4) Юридические и физические лица, независимо от гражданства, вправе создавать в соответствии с законодательством фонды для финансирования культуры.~~

Статья 22. Финансовые ресурсы организации культуры

(1) Организация культуры покрывает расходы за счет средств учредителя (учредителей), доходов, полученных от своей деятельности, а также из других средств и поступлений, разрешенных законодательством.

(2) Деятельность государственных и муниципальных организаций культуры финансируется учредителями согласно учредительным документам в объеме, соответствующем каждому виду культурной деятельности.

(3) Право организации культуры получать помощь и пожертвования от

отечественных и иностранных юридических и физических лиц, от международных фондов и организаций не может быть ограничено.

(4) Использование финансовых средств осуществляется в соответствии с уставом организации культуры и законодательством. Средства, не использованные в истекшем финансовом году, используются согласно законодательству в следующем году для завершения культурных проектов.

Статья 23. Политика инвестиций в области культуры

(1) Государство обеспечивает выделение капиталовложений для укрепления и развития материально-технической базы культуры.

(2) Привлечение и распределение капиталовложений по объектам культуры осуществляются в соответствии с законодательством.

Статья 24. Материально-техническое обеспечение культуры

(1) Государство обеспечивает материально-техническую базу, необходимую для выполнения программ развития культуры, строительства и реконструкции объектов культуры.

(2) Государство определяет и осуществляет научно-техническую политику, обеспечивающую внедрение новой техники и новых технологий в деятельность организаций культуры, стимулирует, при помощи налоговых льгот, кредитов и других средств, участие негосударственных организаций в создании новой техники и новых технологий для культуры.

(3) Органы центрального отраслевого и местного публичного управления оказывают подведомственным организациям культуры необходимую помощь в содержании и развитии их материально-технической базы.

(4) Органы местного публичного управления предоставляют в распоряжение творческих работников и коллективов помещения для студий, мастерских, а также другие места, необходимые для культурной деятельности, устанавливая льготы по оплате и другие льготы в соответствии с нормативными актами.

Статья 25. Внешнеэкономическая деятельность организаций культуры

(1) Организации культуры осуществляют внешнеэкономическую деятельность, в том числе организуют специализированную торговлю: устраивают аукционы произведений искусства, изделий художественных промыслов, предметов антиквариата в порядке, установленном законодательством.

(2) Организации культуры могут пользоваться кредитами отечественных и иностранных банков в порядке, установленном законодательством.

(3) Культурные ценности, хранящиеся в государственных и муниципальных музеях, картинных галереях, библиотеках и архивах, других государственных учреждениях культуры, не могут использоваться в качестве гарантии или залога.

Статья 26. Политика цен в области культуры

(1) Цены (тарифы) на оказываемые услуги и продукцию организаций культуры, в том числе на билеты, устанавливаются в соответствии с законодательством.

(2) При оказании платных услуг организации культуры могут предоставлять детям дошкольного возраста, учащимся, студентам, инвалидам, военнослужащим срочной службы, лицам других категорий льготы в соответствии с нормативными актами.

Статья 27. Отношения между организациями культуры и другими юридическими и физическими лицами

(1) Организации культуры обладают исключительным правом на использование собственных символов в рекламных целях, а также на дачу

разрешения юридическим и физическим лицам использовать их на договорной основе.

(2) Юридические и физические лица осуществляют туристическую деятельность и организуют экскурсии на объекты культуры, представляющие особую ценность, только на основе договора с органами и организациями культуры.

(3) Предприятия, учреждения, организации, расположенные на территориях, имеющих историческое значение, и в зонах охраняемых государством памятников, производят отчисления, в соответствии с законодательством, на специальные государственные счета для ведения учета, содержания, использования, реставрации и охраны памятников. Размер отчислений устанавливается органами центрального отраслевого публичного управления, в ведении которых находятся соответствующие памятники, территории, зоны.

(4) Передача зданий, в которых находятся организации культуры, другим предприятиям, учреждениям, организациям (в том числе религиозным), осуществляется согласно законодательству, при этом организации культуры обеспечиваются равноценными условиями для функционирования.

(5) Запрещается отчуждение и передача принадлежащих организациям культуры зданий, сооружений и земельных участков, на которых они расположены, для использования в иных, нежели культурная деятельность, целях.

Статья 28. Ответственность за нарушение настоящего закона

Ответственность за нарушение положений настоящего закона устанавливается административным, гражданским и уголовным законодательством.

Глава VII ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 29

Правительству в трехмесячный срок привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПАРЛАМЕНТА
Кишинэу, 27 мая 1999 г.
N 413-XIV.

Думитру ДЪЯКОВ